



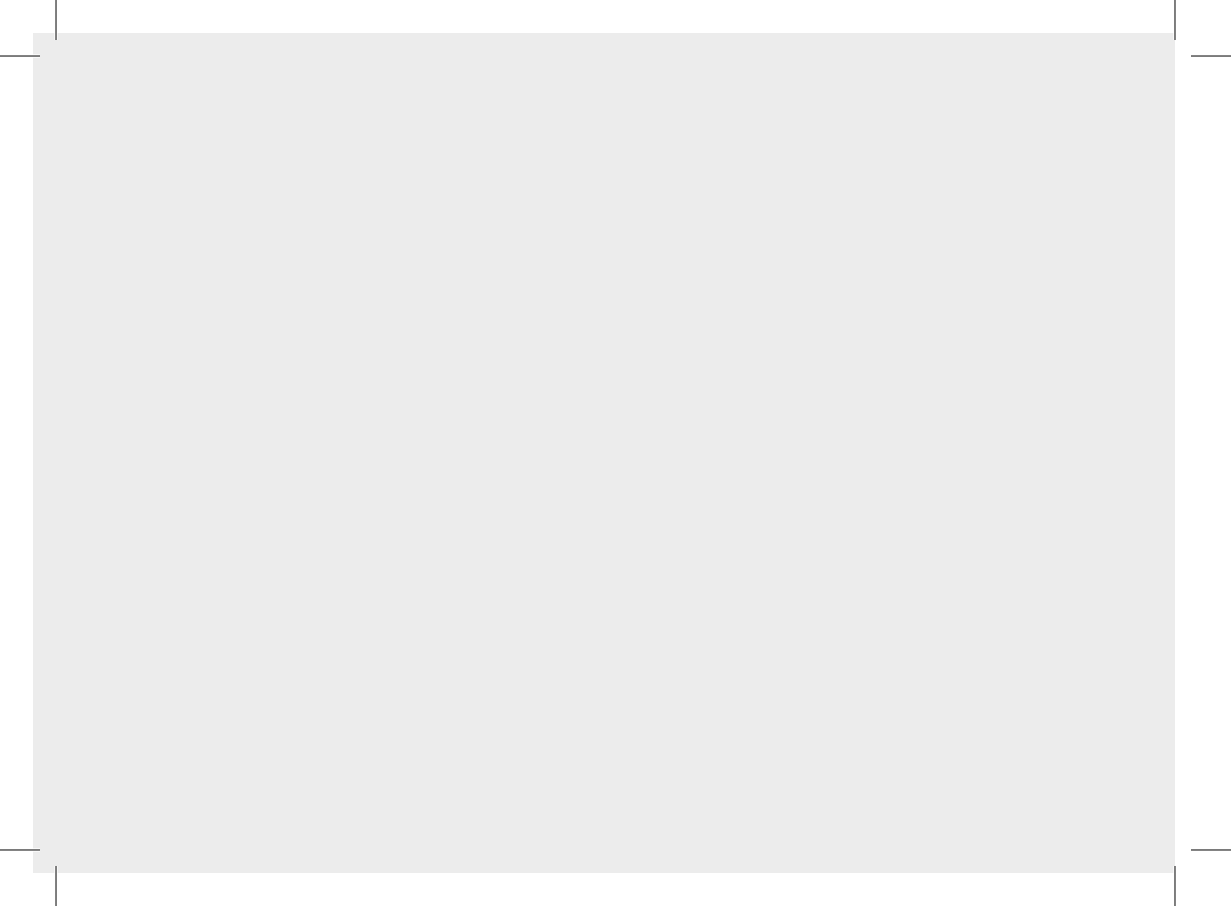
FAZER FALAR OS OSSOS

ENGAJAMENTOS PRESENTES
COM O PASSADO

14.08.26 A 27.09.26

CENTRO MARIANTONIA

CURADORIA: FERNANDA CRUZ,
LORENZA MONDADA, EDSON TELES



A exposição reúne duas perspectivas: o trabalho de pesquisadores das ciências sociais e da linguística e o trabalho dos especialistas forenses do Centro de Antropologia e Arqueologia Forense (CAAF), cujas atividades cotidianas vêm sendo vídeo documentadas pela equipe de pesquisa desde 2022. A exposição explora o trabalho cotidiano de especialistas forenses na investigação de pessoas mortas e desaparecidas durante a ditadura militar brasileira (1964–1988), observado por meio das análises de vídeo desenvolvidas no âmbito do projeto de pesquisa Fazendo falar os ossos / Making Bones Talk (MBT). Ela conecta os visitantes a um conjunto de práticas contemporâneas comprometidas tanto com o presente quanto com um passado que ainda precisa ser desvendado. Convida-nos a revisitar conhecimentos e imaginários sobre a ditadura, mostrando como eles podem ser renovados por imagens inéditas do presente que, por sua vez, informam — e enformam — o passado de novas maneiras. A atenção dedicada aos materiais audiovisuais e textuais, característica da pesquisa em Etnometodologia e Análise da Conversa, possibilita uma compreensão simultaneamente analítica e estética do trabalho forense, captado nos detalhes da fala, dos gestos, dos corpos e das formas de engajamento sensorial dos especialistas com os remanescentes humanos. Esse enfoque evidencia como a pergunta “Onde estão nossos desaparecidos?” é enfrentada na prática cotidiana do laboratório forense.

Concepção, Pesquisa, Curadoria, Consultoria

Concepção e Pesquisa: Lorenza Mondada, Fernanda Cruz

Curadoria: Fernanda Cruz, Lorenza Mondada, Edson Teles

Consultoria em Antropologia Forense: Aline Oliveira, Talita Máximo

Expografia, Design gráfico, Produção e Montagem: Goma Oficina

Uma exposição fruto do Projeto *Making bones talk* (MBT) / Fazer falar os ossos: linguagem, corpo, materialidade e conhecimento no trabalho em um laboratório forense. Coordenação MBT: L. Mondada (U. Basel / SNSF, Suíça), F. Cruz (UNIFESP / FAPESP). Equipe científica: David Monteiro (U. Basel), Ana Guerra (UNIFESP).

Em parceria com Centro de Antropologia e Arqueologia Forense (CAAF/ UNIFESP). Coordenação: Joana Barros, Edson Teles; Equipe: Aline Oliveira, Aline Medeiros, Ana Paula Velloso, Bruna Borba, Caroline Lemos, Caroline Kazumi, Glenda Gathe, Júlia Vital, Juliana Carolina da Silva, Magnus Dias, Maria Amélia da Silva, Maria Laura de Souza, Marília Calazans, Matheus de Araújo, Michelle Borges, Pádua Fernandes, Paula Nishida, Patrícia Bertozzo, Rafane Paixão, Renato Panunzio, Sarah Costa, Talita Máximo.

Agradecimentos: Amelinha Teles, Crimeia de Almeida, Janaina Teles.

Apoio institucional

Universidade de São Paulo. *Reitor* Aluísio Augusto Cotrim Segurado | *Vice-reitora* Liedi Légi Bariani Bernucci | *Pró-reitor de Cultura e Extensão Universitária* Amâncio Jorge Silva Nunes de Oliveira | *Pró-reitor adjunto de Cultura e Extensão Universitária* Iran José Oliveira da Silva | **Centro Universitário Maria Antonia.** *Diretora* Maria Cecília Loschiavo dos Santos | *Vice-diretora* Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli | *Realização* Equipe Centro MariAntonia.

Apoio financeiro

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)
Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)
University of Basel, Suíça (UniBasel)
Swiss National Science Foundation (SNSF)
Centro de Antropologia e Arqueologia Forense
(CAAF/UNIFESP)

Agradecimentos: Cibele Forjaz, Jan Baumgartner, Marcelo Vigneron, Productora Fábula (Chile), Vitrine Filmes | Manequim Filmes, Need Productions.

UNIFESP



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
PRÓ-REITORIA DE CULTURA
E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

MariAntonia



Swiss National
Science Foundation



Universität
Basel



ATIVIDADES PARALELAS

A exposição conta com um rico programa paralelo, que inclui diversas atividades:

- **Cinco exposições de filmes** de ficção ou documentários em que as investigações forenses ocupam um lugar de destaque, seguidas por uma palestra que dará início a um debate;

- **Três mesas-redondas** com a participação de diversas personalidades das áreas da antropologia forense, do mundo da pesquisa e do movimento de familiares de pessoas desaparecidas durante a ditadura;

- **Uma oficina** que capacita mediadores e agentes culturais sobre a exposição, o trabalho científico e estético que orientou as escolhas curatoriais, bem como suas implicações históricas e contemporâneas;

- **Um curso** aberto ao público sobre investigações forenses dos crimes da ditadura.

CALENDÁRIO DAS ATIVIDADES PARALELAS

3^a
FEIRA

01.09
15h
Filme e
Debate

08.09
15h
Filme e
Debate

4^a
FEIRA

19.08
15h
Curso

26.08
15h
Curso

02.09
15h
Curso

09.09
15h
Curso

16.09
15h
Curso

5^a
FEIRA

27.08
15h
Mesa
Redonda

10.09
15h
Mesa
Redonda

6^a
FEIRA

07.08
14h
Oficina

14.08
18h
Abertura

21.08
15h
Filme e
Debate

28.08
15h
Filme e
Debate

04.09
17h
Mesa
Redonda

11.09
15h
Filme e
Debate

OFICINA

**De um projeto de pesquisa
a uma exposição artística**

07.08.26 14h–18h

por Lorenza Mondada (Univ. Basel)
& Fernanda Cruz (UNIFESP)

Local: Centro MariAntonia, Espaço de
Exposição/Salas 4 e 5, de 14h a 18h

Esta oficina irá mostrar o processo de criação de uma exposição fruto de um projeto de pesquisa acadêmica em ciências sociais e linguística, através de uma abordagem vídeo e multimodal, explorando não só o seu potencial analítico, mas também o seu potencial estético. A oficina visa a capacitação de monitores culturais, equipes socioeducativas e interessados em geral em difusão científica e processos criativos.

CURSOS

**Evidências da memória:
o trabalho forense sobre a ditadura**

Quartas-feiras,
de 19.08.26 a 16.09.26, 15h-17h

Um curso coordenado por Edson
Teles (UNIFESP)

Local: Centro MariAntonia, Salão
Nobre, das 15h às 17h.

Programa:

19.08.26 — *Contexto político e justiça
de transição* (Edson Teles)

26.08.26 — *A Vala de Perus e o
laboratório de identificação humana*
(Talita Máximo)

02.09.26 — *Uma videoetnografia no
laboratório forense* (Lorenza Mondada
e Fernanda Cruz)

09.09.26 — *A responsabilidade
empresarial* (Edson Teles e Alessandra
Gasparotto)

16.09.26 — *A ditadura e a questão
racial* (Edson Teles, Gabrielle
Nascimento e Willian Marcos Antônio
Silva)

FILMES E DEBATES

21.08.26: 15h-16h15 Filme: *O DNA da Dignidade* (Jan Baumgartner, Suíça, 2022, 61 min) / **16h30-18h** Debate: *Laboratórios genéticos em contextos de violações de direitos humanos*, Edson Teles (CAAF/UNIFESP) & Lorenza Mondada (U. Basel)

28.08.26: 15h-16h40 Filme: *Post-Mortem* (Pablo Larraín, Chile, 2010, 98 min) / **17h-18h30** Debate: *Mobilização jurídica transnacional, Direitos Humanos e Memória da Ditadura na América Latina*, Janaina Teles (UEMG)

01.09.26: 15h-17h Filme: *Madres Paralelas* (Pedro Almodóvar, Espanha, 2022, 120 min.) / **17h-18h** Conferência e Debate: *Arqueologia forense e suas*

representações, Paula Nishida (CAAF/UNIFESP)

08.09.26: 15h-16h20 Filme: *Nuestras Madres* (Cesar Diaz, Guatemala/Bélgica/França, 2019, 78 min) / **16h30-18h** Debate: *O papel das mães e familiares de mortos e desaparecidos políticos na busca por evidências do passado ditatorial*, Janaina Teles (UEMG)

11.09.26: 15h-17h40 Filme: *O Agente Secreto* (Kleber Mendonça Filho, Brasil 2025, 158 min) / **17h40-19h** Debate: *O agente secreto e os desafios da identificação humana*, Pádua Fernandes (CAAF/UNIFESP)

Centro MariAntonia, Sala de cinema.

MESAS REDONDAS

27.08.26: 15h-17h *Contribuições da linguística para a virada forense.*

Jana Viscardi (escritora e linguista),
Fernanda Cruz (UNIFESP), Lorenza Mondada (U. Basel). Local: Centro MariAntonia, Salão Nobre

04.09.26: 17h-19h *36 anos de abertura da Vala Clandestina de Perus.* Amelinha Teles (Comissão de Familiares de Mortos e Desaparecidos Políticos) e convidados. Local: Centro MariAntonia, Sala de Cinema

10.09.26: 15h-17h *Familiares e antropólogas: a memória e a história da investigação forense sobre os crimes da ditadura.* Criméia de Almeida (Comissão de Familiares de Mortos e Desaparecidos Políticos), Amelinha Teles (Comissão de Familiares de Mortos e Desaparecidos Políticos), Aline Feitosa de Oliveira (CAAF/ UNIFESP), Fernanda Cruz (Projeto Fazendo falar os ossos, UNIFESP), Lorenza Mondada (Projeto Fazendo falar os ossos, U. Basel). Local: Centro MariAntonia, Salão Nobre.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Exposição *Fazer falar os ossos: engajamentos presentes com o passado*

Local: Centro MariAntonia – USP, Rua Maria Antônia, 258, São Paulo, Brasil.

Data: De 14 de agosto a 27 de setembro de 2026

Horário: terça a domingo, das 10h às 18h.

Entrada Gratuita

Visitas Guiadas:

Informação e inscrição: <https://www.mariantonia.prceu.usp.br/educativo/>



Maiores informações:

<https://www.mariantonia.prceu.usp.br/>



@fazerfalarosossos